

Paola Rosalba Russo

Salvatore Piero Fundarò

Edición a cargo de Roberto Pizzamiglio

INVISIBLE FACELIFT

MANUAL DE PRÁCTICA CLÍNICA

2^{da} Edición

Presentaciones de Roberto Pizzamiglio y Javier De Benito

Contribuciones de Teguh Tanuwidjaja

Roberto Pizzamiglio, Fernanda Distante,
Ivano Iozzo, Franco Vercesi, Magda Belmontesi



Officina Editoriale Oltarno

FIRENZE

INVISIBLE FACELIFT

MANUAL DE PRÁCTICA CLÍNICA

SEGUNDA EDICIÓN, REVISADA Y ACTUALIZADA

Copyright © Officina Editoriale Oltrarno S.r.l. - Firenze

Proyecto Gráfico:

Davide Di Maggio

Layout:

Valter Nocentini, Paola Santin

Traducción:

Bertha Ma. Iriarte V.

Web director:

Roberta Dolce

Atención a clientes:

Andrea Ortolani

Fotografías:

Paola Rosalba Russo and Salvatore Piero Fundarò

Fotografías capítulo 9:

Paola Rosalba Russo, Magda Belmontesi

Fotografías y texto capítulo 10:

Tegub Tanuwidjaja

Fotografías capítulo 12:

Paola Rosalba Russo, Ivano Iozzo, Franco Vercesi

Imágenes anatómicas, cortesía de RCSI

(Research Center for Injectable Safety)

www.oeofirenze.com - info@oeofirenze.com

Todos los derechos reservados. Este libro está protegido por derechos de autor. Ninguna parte de este libro se puede reproducir en cualquier forma o por cualquier medio, incluyendo la fotocopia, o utilizado por cualquier almacenamiento de información. Se ha tenido cuidado de confirmar la exactitud de la información presentada y de describir las prácticas generalmente aceptadas. Sin embargo, el editor, los autores y el editor no se responsabilizan de los errores u omisiones ni de las consecuencias derivadas de la aplicación de la información contenida en este libro ni de ninguna garantía expresa o implícita con respecto a la moneda, la integridad o la exactitud de los contenidos de la publicación. La aplicación de esta información en una situación particular sigue siendo responsabilidad profesional del profesional.

La editorial



INVISIBLE FACELIFT

MANUAL DE PRÁCTICA CLÍNICA

2^{da} Edición



Officina Editoriale Oltarno

FIRENZE

PRESENTACIÓN



El rejuvenecimiento de la cara con técnicas cada vez menos invasivas y al mismo tiempo, más eficaces es un desafío constante y fascinante. Además de ser una disciplina científica meticulosa y rigurosa, es también un arte que es fruto de una investigación continua y de intuiciones brillantes.

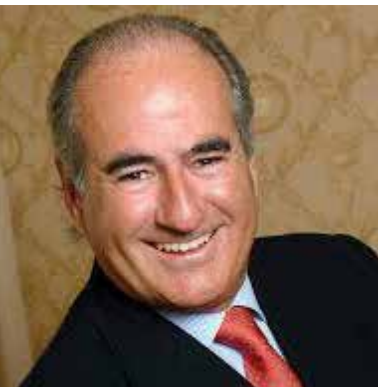
En este trabajo, porque no es sólo un libro que recoger a consultar, se encuentra una descripción diligente del estado del arte del rejuvenecimiento facial. Las técnicas, los materiales, la anatomía, los efectos secundarios, las indicaciones, las sugerencias y los resultados de décadas de experiencia “en el campo” han llegado a ser ofrecidos en estas páginas con profesionalismo y competencia, pero sobre todo con modestia y amor por esta profesión Paola Rosalba Russo y Piero Fundarò.

Dos expertos que siempre han dedicado tanto de su tiempo siempre aprendiendo más y enseñando sin secretos.

Estoy seguro de que no estoy exagerando cuando digo que sin su contribución nuestro trabajo contra el envejecimiento facial sería muy diferente. Y lo confirmo sin reservas después de haber presenciado personalmente las brillantes técnicas y contribuciones llevadas a suturas de suspensión por la Dra. Russo.

Mis agradecimientos, junto con los de muchos otros, salen a los dos autores de esta gran obra.

Roberto Pizzamiglio, MD



No hay mejor libro en una biblioteca médica que uno que pueda ser consultado rápida y fácilmente sobre cualquier asunto relacionado con un procedimiento específico como sea posible con este libro.

Este libro de la Dra. Russo y del Dr. Fundarò reúne todas estas cualidades desde la primera página hasta la última. Es el libro ideal para tener en la oficina al cual acudir para resolver una duda o aprender una técnica relacionada con el rejuvenecimiento facial no agresivo (es decir, no quirúrgico).

Observamos cómo es completo el índice, crucial para saber dónde encontrar lo que estamos buscando instantáneamente y sin perder tiempo.

Cuando encontramos el procedimiento o técnica que hemos estado buscando, tenemos una detallada descripción clínica y anatómica de los puntos que debemos tener en cuenta; Trucos útiles, que son siempre los más difíciles de explicar; Indicaciones y contraindicaciones; Y las posibles complicaciones, además de cómo resolverlos, si ocurren.

Las técnicas se muestran para los jóvenes profesionales que se están iniciando en las técnicas, y también para los expertos que deseen modificar y mejorar sus técnicas.

Y finalmente, el libro reúne un compendio de todas las diferentes técnicas involucradas en el rejuvenecimiento facial no invasivo para que podamos tratar un problema de acuerdo a las necesidades del paciente, en línea con nuestras indicaciones, para poder tratar cada problema con La técnica correcta en el momento adecuado.

Gracias Dra. Russo y Dr. Fundarò por sus esfuerzos en la producción de este libro, que nos ayudará a todos a tener una mejor comprensión de los procedimientos no invasivos para el rejuvenecimiento facial de nuestros pacientes.

Javier De Benito, MD

PREFACIO

Orden. Serenidad. Equilibrar. Armonía. Estas son las piedras angulares en las que he fundado mi profesionalidad y mi trabajo. Se dice que la cara es el espejo del alma. Y cuando lleva los signos ineluctables del tiempo y cuando se arriesga a oscurecer una mirada profunda o el brillo de una sonrisa, es entonces que siento la importancia y estoy orgullosa del honor de la tarea que me han llamado a realizar.

No molestar pero mejorar. Suavizar pequeñas imperfecciones que con un efecto dominó puede exagerar la inseguridad de una persona. Mejorar la imagen reflejada en el espejo y la imagen que una persona tiene de sí mismo con un equilibrio perfecto entre el yo interior y exterior. Cuando la primera edición de mi libro salió, nunca habría pensado que otro, actualizado, mejorado y más detallado, seguiría. Pero he recibido tanta satisfacción de mi experiencia profesional y en particular de mi experiencia con los hilos de suspensión, que decidí publicar una edición nueva y más completa del primer volumen.

La belleza está en equilibrio y armonía. No hay estereotipos o modelos que imitar. Pero hay mujeres y hombres que sienten la necesidad de restablecer este equilibrio y armonía cuando han desaparecido en el tiempo o descubrirlos donde nunca los han experimentado. Este es mi esfuerzo, personal antes de profesional. Debo dar las gracias a los colegas que están por encima de mis amigos: Dr. Roberto Pizzamiglio, Dr. Teguh Tanuwidjaja, Dr. Ivano Iozzo, Dr. Franco Vercesi y Magda Belmontesi por las contribuciones científicas que han dado a este libro. Y un agradecimiento especial a la Dra. Fernanda Distante por la fantástica idea con respecto al Enfoque Centríptico por la cual estoy enormemente agradecida. Y finalmente, a mi querido amigo y co-autor Dr. Salvatore Fundarò.

Paola Rosalba Russo, MD

El envejecimiento de la cara es un proceso extremadamente complicado y articulado. Hay múltiples modificaciones anatómicas implicadas e incluyen todos los diferentes tejidos: hueso, músculo, ligamento, tejido graso y piel. En cada uno de nuestros pacientes estos procesos se manifiestan de una manera única e irrepetible y depende de nuestra habilidad profesional analizarlos correctamente, planear una terapia adecuada y llevarla a cabo correctamente y eficientemente.

La cara es un rompecabezas que debe ser resuelto por la comprensión de los procesos que causaron su envejecimiento. Como todos los rompecabezas, requiere dedicación, concentración, experiencia y, sobre todo, lógica para resolverla. Este libro, que está saliendo en una segunda edición ampliada con nuevos contenidos y técnicas, contribuirá a hacernos cada vez más capaces de proponer un tratamiento adecuado que satisfaga plenamente las necesidades de nuestros pacientes.

Procediendo con un enfoque meticuloso y lógico en la evaluación, planificación y tratamiento, también podemos garantizar resultados siempre naturales y que respeten las características de cada paciente.

Naturalidad debe ser nuestro objetivo final con el fin de dar un aspecto fresco, rejuvenecido, armonioso y "personalizado". Para mí es un inmenso placer continuar con esta aventura editorial en compañía de Rosalba Russo, con la que he compartido la misma pasión por el tratamiento estético mini-invasivo de la cara desde hace más de 20 años. Siempre nos hemos estimulado mutuamente en nuestras colaboraciones profesionales y docentes y por ello me gustaría darle un agradecimiento sincero y cariñoso.

Salvatore Piero Fundarò, MD

AUTOR

PAOLA ROSALBA RUSSO, MD



Se graduó en Medicina y Cirugía en la Universidad de Bolonia. Se especializó en Cirugía General con honores de la Universidad de Modena. Recibió un Diploma en Medicina Estética en la Escuela Internacional de Medicina Estética “Fatebenefratelli” en Roma. Desde el año 2000 ha sido profesora en la Escuela Valet de la Universidad Post-CPMA de Bolonia. Desde 2010 ha sido vicepresidenta de la Sociedad Italiana de Medicina Estética y Cirugía de Florencia y supervisora de actividades educativas y programas educativos presentados durante los cursos de formación organizados en colaboración con SIES y Valet. Recibió capacitación sobre el uso de la toxina botulínica y el relleno con el Dr. Laurie Polis Profesor de Dermatología en la Universidad de Nueva York. Es Consultora Científica de Silhouette Beauty SL - Barcelona; Coordinadora Médica de Galderma - una empresa líder de Q MED en el campo de los rellenos, en nombre de la cual ha participado en numerosas conferencias internacionales.

AUTOR

SALVATORE PIERO FUNDARÒ, MD

Se graduó en Medicina y Cirugía en la Universidad de Modena. En noviembre de 1997 obtuvo el Diploma de Postgrado en Cirugía General II de la Universidad de Módena. En 2008 obtuvo una Maestría Universitaria en Cirugía Estética en la Universidad de Milán. Desde enero de 2000 ha estado operando en el campo de la cirugía plástica y reconstructiva del cáncer de mama y en el campo de la cirugía plástica y estética. Desde enero de 2004 ha sido Profesor y Miembro del Comité Científico de la Escuela Valet de la Universidad Post-CPMA de Bolonia. Es Vicepresidente de SIES (Sociedad Italiana de Medicina Estética y Cirugía). Es el presidente fundador de RCIS (Centro de Investigación de Seguridad Inyectable). Fundador de AITEB (Asociación Italiana de Terapia de Botox Cosmética). Desde enero de 2004 ha sido Profesor y Miembro del Comité Científico de la Escuela Valet de la Universidad Post-CPMA de Bolonia. Es Vicepresidente de SIES (Sociedad Italiana de Medicina Estética y Cirugía). Es el presidente fundador de RCIS (Centro de Investigación de Seguridad Inyectable). Fundador de AITEB (Asociación Italiana de Terapia de Botox Cosmética).



AGRADECIMIENTOS

Me gustaría dedicar este libro a la memoria de mi madre, mi hijo Alexander y mi hermana Anna. Un gran agradecimiento también va a mi editor por su apoyo y profesionalismo.

Paola Rosalba Russo, MD

En primer lugar quiero agradecer sinceramente a Rosalba que, al pedirme que colabore con ella en la preparación de este trabajo, me ha dado la oportunidad de transferir a un texto la experiencia que he adquirido durante muchos años de práctica y entrenamiento.

También quiero agradecer al RCIS (Centro de Investigación de Seguridad Inyectable) por permitirme utilizar la mayoría de las imágenes anatómicas que se han empleado. Finalmente, un agradecimiento más sincero a mi esposa ya mis hijos por su comprensión, junto con mis más sinceras disculpas por todo el tiempo que les quité, mientras escribía este libro.

Salvatore Piero Fundarò, MD

CONTENIDO

PREFACIO	5
AUTORES	6/7

CAPÍTULO 1. ENVEJECIMIENTO DE LA CARA

por Rosalba Russo

15

INTRODUCCIÓN	17
ENVEJECIMIENTO DE LA CARA	19
PIEL	21
EL TEJIDO ADIPOSO	22
MÚSCULOS Y LIGAMENTOS	30
HUESOS	31
BIBLIOGRAFÍA	34

CAPÍTULO 2. TERCIO SUPERIOR DE LA CARA. TRATAMIENTO CON TOXINA BOTULÍNICA. LA TÉCNICA ESTANDAR

por Rosalba Russo

35

INTRODUCCIÓN	3	7	7
ANATOMIA DE LOS MÚSCULOS MIMÉTICOS DEL TERCIO SUPERIOR DE LA CARA	38		
MÚSCULO FRONTAL	39		
MÚSCULO ORBICULAR DEL OJO	41		
MÚSCULO ONDULADOR DE LA CEJA	43		
MÚSCULO PROCERO	45		
MÚSCULO DEPRESOR DE LA CEJA	46		
HISTORIA	46		
ESTRUCTURA Y ESTEROTIPOS	47		
PROBLEMAS DE REGULACIÓN	48		
UNIDADES DE FUERZA	49		
INMUNOGENICIDAD	49		
MECANISMO DE ACCIÓN	50		
RECUPERACIÓN DE LA TRANSMISIÓN NEUROMUSCULAR	52		
RESERVA- DILUCIÓN-DURACIÓN	52		
TÉCNICA ESTANDAR	54		
ARRUGAS DE LA GLABELLA	58		
ARRUGAS DE LA FRENTE	60		
PATAS DE GALLO	61		
CAMBIO EN EL EQUILIBRIO FRONTO-ORBITAL CON BONT-A	64		
CEJAS ARQUEADAS	64		
CEJAS HORIZONTALES	65		
CEJAS GULLWING	65		
CONTRAINDICACIONES	66		
ADVERTENCIAS Y PRECAUCIONES	66		
ALGUNOS RESULTADOS DESPUÉS DEL TRATAMIENTO CON BONT-A	67		
BIBLIOGRAFÍA	70		

**CAPÍTULO 3. EL TERCIO SUPERIOR DE LA CARA
TRATAMIENTO CON TOXINA BOTULÍNICA
TÉCNICA DE INYECCIÓN MODULAR (MOD) 71**

por Salvatore Piero Fundarò

INTRODUCCIÓN	73
LAS ZONAS MOTORAS DE LOS MÚSCULOS MIMÉTICOS	74
DISTRIBUCIÓN DE LAS ZONAS MOTORAS EN LOS MÚSCULOS DEL TERCIO SUPERIOR DE LA CARA	78
TÉCNICA DE INYECCIÓN MODULAR (MOD)	83
MÚSCULO FRONTAL	83
MÚSCULO ORBICULAR DEL OJO	85
MÚSCULO ONDULADOR DE LA CEJA	88
MÚSCULO PROCERO	91
BIBLIOGRAFÍA	92

CAPÍTULO 4. TRATAMIENTO DEL ÁREA TEMPORAL CON RELLENOS 95

por Rosalba Russo

INTRODUCCIÓN	97
ANATOMÍA	97
ENVEJECIMIENTO DE LA REGIÓN TEMPORAL	100
TÉCNICA GENERAL	104
TÉCNICA CON MICRO CÁNULA	104
TÉCNICA DE LA AGUJA	107
BIBLIOGRAFÍA	108

**CAPÍTULO 5. EL TERCIO MEDIO DE LA CARA
EL TRATAMIENTO CON RELLENOS 109**

por Rosalba Russo

INTRODUCCIÓN	111
ANÁLISIS DE LA CARA SOBRE LA BASE DE LA EDAD DEL PACIENTE	113
LOS EFECTOS DEL ENVEJECIMIENTO	116
EL REJUVENECIMIENTO DEL TERCIO MEDIO DE LA CARA	127
TÉCNICA DE LA AGUJA	127
LA TÉCNICA DE LA MICROCÁNULA	128
COMPLICACIÓN	135
BIBLIOGRAFÍA	136

CAPÍTULO 6. LA PARTE MEDIA TRATAMIENTO CON RELLENOS LA TÉCNICA DEL BOLO

137

por Salvatore Piero Fundarò

ANATOMÍA DE LOS COMPARTIMENTOS DE GRASA DE LAS REGIONES MAXILAR Y CIGOMÁTICA-MALAR	139
ENVEJECIMIENTO DE LA PARTE MEDIA	144
REGIÓN MAXILAR	144
REGIÓN CIGOMÁTICA-MALAR	147
CLASIFICACIÓN DE LOS TIPOS DE ENVEJECIMIENTO MEDIO	148
TÉCNICA DE BOLO	149
TÉCNICA CON AGUJA	149
TÉCNICA CON MICROCÁNULA	149
TRATAMIENTO DE LAS REGIONES MAXILAR Y CIGOMÁTICA-MALAR	151
TÉCNICAS DE ANESTESIA	153
COMPLICACIONES	154
BIBLIOGRAFÍA	155

CAPÍTULO 7. TRATAMIENTO DE LA CARA MEDIA E INFERIOR CON HILOS DE SUSPENSIÓN DENTADOS ABSORBIBLES BIDIRECCIONALES

157

por Rosalba Russo with the contribution of Roberto Pizzamiglio

INTRODUCCIÓN	159
HISTORIA	161
SILUETA. SUAVES SUTURAS REABSORBIBLES BIDIRECCIONALES	164
OBJETIVO DEL PROCEDIMIENTO	165
TÉCNICA DE INSERCIÓN	168
SELECCIÓN DE PACIENTE	173
ÁREA MALAR	178
SUTURAS DE 8 CONOS	178
SUTURAS CON 12 Ó 16 CONOS	179
JAWLINE	180
SUTURAS DE 8 CONOS	180
SUTURAS CON 12 Ó 16 CONOS	181
CUELLO	181
INTRODUCCIÓN	181
SUTURAS DE 8 CONOS	182
SONDAS DE 12 Ó 16 CONOS	183
TÉCNICA DE RIENDAS	184
SECUENCIA DE INSERCIÓN DE LAS SUTURAS CON LA TÉCNICA DE LAS RIENDAS	185
CASOS CLÍNICOS ANTES Y DESPUÉS	189
CEJA	191
RESUMEN ILUSTRADO DE LA TÉCNICA GENERAL	192
CASOS CLÍNICOS CON PACIENTES IDEALES - CASO 1	196
CASOS CLÍNICOS CON PACIENTES IDEALES - CASO 2	197
CASOS CLÍNICOS CON PACIENTES IDEALES - CASO 3	198
CASOS CLÍNICOS CON PACIENTES IDEALES - CASO 4	199
CASOS CLÍNICOS CON PACIENTES IDEALES - CASO 5	200
CASOS CLÍNICOS CON PACIENTES NO IDEALES - CASO 1	201
CASOS CLÍNICOS CON PACIENTES NO IDEALES - CASO 2	202
CASOS CLÍNICOS CON PACIENTES NO IDEALES - CASO 3	203
CONTRAINDICACIONES	204
COMPLICACIONES	204
CONSEJOS POSTERIORES AL TRATAMIENTO	206
CONCLUSIONES Y BIBLIOGRAFÍA	206

CAPÍTULO 8. TRATAMIENTO DE LOS TERCIOS MEDIO E INFERIOR DE LA CARA CON SUTURAS ABSORBIBLES BIDIRECCIONALES DE PÚAS 207

por Salvatore Piero Fundarò

INTRODUCCIÓN	209
ANATOMÍA DEL ENVEJECIMIENTO DE LOS TERCIOS MEDIO E INFERIOR DE LA CARA	
RELACIÓN CON EL USO DE SUTURAS DE SUSPENSIÓN DE PÚAS	210
SUTURAS DE SUSPENSIÓN CON PÚAS ABSORBIBLES DE DOBLE AGUJA	215
SUTURAS ABSORBIBLES DE AGUJA DOBLE DE PÚAS, TÉCNICA BÁSICA	217
MATERIAL NECESARIO PARA EL IMPLANTE	217
DIBUJOS PREVIOS AL TRATAMIENTO	218
PREPARACIÓN DEL ÁREA QUIRÚRGICA	219
TÉCNICA GENERAL DE IMPLANTE	219
EL NUDO VIRTUAL	222
TRATAMIENTO DEL ÁREA MANDIBULAR Y DE LA MEJILLA - TÉCNICA BÁSICA	222
TRATAMIENTO DE LA REGIÓN CIGOMÁTICA MAXILAR - TÉCNICA BÁSICA	224
IMPLANTE DE ROSCAS ABSORBIBLES DE AGUJA DOBLE CON PÚAS - TÉCNICA AVANZADA	226
TRATAMIENTO SIMULTÁNEO DE LA CARA MEDIA Y LA CARA INFERIOR	226
SEÑALES DE PRETRATAMIENTO	226
TÉCNICA DE IMPLANTE	228
TRATAMIENTO DE LAS REGIONES INDIVIDUALES DE LA CARA	229
CONTRAINDICACIONES Y COMPLICACIONES	230
BIBLIOGRAFÍA	236

CAPÍTULO 9. “SKINBOOSTERS” PARA EL CUIDADO DE LA PIEL 237

por Rosalba Russo with the contribution of Magda Belmontesi

TRATAMIENTO SKINBOOSTER PARA MEJORAR LA CALIDAD DE LA PIEL	239
PROGRAMA DE TRATAMIENTO	243
TÉCNICA	244
CONCLUSIONES	245
BIBLIOGRAFÍA	246

CAPÍTULO 10. CARA ASIÁTICA, NECESIDADES ASIÁTICAS 247

by Teguh Tanuwidjaja

INTRODUCCIÓN	249
CORRECCIÓN EN FORMA DE V	250
SELECCIÓN DEL PACIENTE	251
PROCEDIMIENTO	252
A. REESTRUCTURACIÓN DEL COMPARTIMENTO DE GRASAS	252
1. MARCADO	252
2. DESINFECCIÓN Y PAÑERÍA	253
3. ANESTÉSICO	254
4. INSERCIÓN	254
5. AJUSTE	254
B. RELLENO DE BARBILLA	255
CONTRAINDICACIONES	256
COMPLICACIONES	257
CONCLUSIONES	257
BIBLIOGRAFÍA	258

CAPÍTULO 11. EL ENFOQUE CENTRÍPETO

259

por Rosalba Russo with the contribution of Fernanda Distante

INTRODUCCIÓN	262
ENFOQUE CENTRÍPETO DEL REJUVENECIMIENTO FACIAL	264
CÍRCULO EXTERIOR: FORMA	266
MATERIALES	270
RELLENOS PARA EL CÍRCULO EXTERIOR	270
CÍRCULO MEDIO: RESTAURAR	270
MATERIALES: RELLENO PARA EL CÍRCULO MEDIO	272
CÍRCULO INTERIOR: REFINAR	272
MATERIALES: RELLENO PARA EL CÍRCULO INTERIOR	275
FORMA CLÍNICA DEL CASO	276
CASO CLÍNICO - RESTAURAR	277
REESTABLECIMIENTO CLÍNICO DE LA FORMA DE LA CAJA	278
RESTAURACIÓN DE LA FORMA DE LA CAJA CLÍNICA	279
CASO CLÍNICO - REFINAR	280
BIBLIOGRAFÍA	281

CAPÍTULO 12. USO DE TÉCNICAS COMBINADAS PARA LA CARA MEDIA-INFERIOR CON HILOS DE SUSPENSIÓN, CARGA Y TOXINA BOTULÍNICA

283

por Rosalba Russo with the contribution of Ivano Iozzo, Franco Vercesi

USO COMBINADO DE TOXINA BOTULÍNICA CON LA TÉCNICA MULTIPUNTO E HILOS DE SUSPENSIÓN BIDIRECCIONALES PARA MEJORAR LAS LÍNEAS DE MANDÍBULA Y CUELLO	285
CASO CLÍNICO 1: HILOS BTX +	288
CASO CLÍNICO 2: HILOS BTX +	289
CASO CLÍNICO 3: HILOS BTX +	290
USO COMBINADO DE HILOS DE SUSPENSIÓN Y RELLENO DE POLICAPROLACTONA	291
CASO CLÍNICO 1: PCL + HILOS	293
CASO CLÍNICO 2: PCL + HILOS	294
CASO CLÍNICO 3: PCL + HILOS	295
CASO CLÍNICO 4: PCL + HILOS	295
BIBLIOGRAFÍA	296